

Sommaire BLITZ! #51

EDITORIAL.....	2
TELEX – Les brèves de BLITZ! numéro 51.....	3
Leathers, Ultraviolet.....	3
Stadt, Wild High.....	3
Giirls, Time Of Glass.....	4
Setmana Santa, 3 ^e Édition.....	4
A Split-Second.....	5
Nice Cold Nation, Survivance.....	5
Cold Cave, Passion-Depression.....	6
Remina, Erebus.....	6
Coilguns, Odd Love.....	7
DOSSIER BLITZ! Numéro 51.....	8
- Pour le spleen, Gavin Friday « I Want To Live ».....	8
- Un titre expérimental ténébreux, Numb « Effigy ».....	8
- Un hymne de la dark-folk, Of The Wand And The Moon « Let's Take a Ride (My Love) ».....	8
My Kingdom for a Song.....	10
L'histoire de Sixth Comm.....	10
Les Paroles de « Doubt To Death ».....	11
« Doubt To Death » sur Internet :.....	12



EDITORIAL

Nous voici de retour pour une rentrée musicale très riche, avec des concerts, entre autres, de **Of The Wand And The Moon** fin novembre et de **Front 242** en décembre, à Paris. Notre dossier du trimestre vous donnera les informations utiles, dans le cadre d'une play-list totalement arbitraire et assumée comme telle.

L'actualité des *Telex* est dense et la rubrique *My Kingdom For A Song* nous donne l'occasion de redécouvrir la discographie de **Sixth Comm**, toujours avec grand plaisir.

Rendez-vous fin décembre pour le numéro 52 !

Général Hiver

TELEX – Les brèves de BLITZ! numéro 51

Par le Général Hiver

Leathers, Ultraviolet



Tête pensante du projet *synthpop* **Leathers**, **Shannon Hemmett** nous a conviés, parmi de nombreux autres fans, à une « listening party » à l'occasion de la sortie de son magnifique album « Ultraviolet ». Tout en écoutant les 10 plages (et notamment le formidable morceau éponyme), nous avons devisé avec l'artiste, via un chat. De cette discussion dématérialisée, nous avons retenu deux informations intéressantes : le groupe post-punk **Actors**, où **Shannon Hemmett** joue des claviers, prévoit une tournée européenne au printemps prochain. La seconde information est en fait une confirmation, puisque l'entraînant morceau « Crash » est une référence à **JG**

Ballard, comme le subodorait votre serviteur... et à une voiture qu'a réellement détruite **Shannon Hemmett**.

Un nombre limité de Cds signés par l'artiste est disponible sur le site de **Leathers**.

Sur Internet :

<https://leathers.bandcamp.com/album/ultraviolet>

Stadt, Wild High



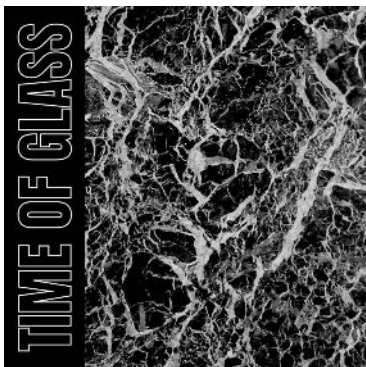
Changement de registre avec le nouveau 2 titres de **Stadt**, projet electro-industriel venu d'Ukraine. Intitulé « Wild High », il est le second single avant la parution prochaine d'un album. Si le label **Artofact** indique des références telles que **Nine Inch Nails**, **Test Dept** ou **Foetus**, nous citerons également une ambiance et une texture à laquelle nous avions habitués les grosses pointures de Vancouver, **Skinny Puppy** et surtout **Numb**, il y a quelques décennies. La rythmique saccadée, les synthétiseurs agressifs et des vocaux tourmentés combleront de ravissement les

amatrices et amateurs de ce genre musical qui a donné à la musique indépendante d'inquiétants et magnifiques rejets !

Ecouter et commander :

<https://stadteverywhere.bandcamp.com/album/wild-high>

Giirls, Time Of Glass



Le nouvel album du projet parisien **Giirls** est sorti le 13 septembre, sous le titre de « Time Of Glass ». Ses belles mélodies *synthwave* sont admirablement mises en valeur par les collaborations avec **Rendez-vous** (« Asylum for Evil », surpuissant), **Modern Men** (le morceau « Fears » est superbement prenant) ou encore **Dead** sur le surprenant « Black Horse », à l'accélération dévastatrice, pour notre plus grand plaisir ! **Giirls** serait-il le chaînon manquant entre **lamX** et **Empathy Test** ? La seule certitude, c'est qu'il s'agit d'un opus à écouter d'urgence !

En savoir plus :

<https://giirlsband.bandcamp.com/album/time-of-glass-lp>

Setmana Santa, 3^e Édition



Pour sa 3^e édition, la Setmana Santa, festival des cultures goth en Occitanie, propose un programme très alléchant et des formats variés d'événements qui se dérouleront à Toulouse. Ainsi, trois soirées « warmup » sont prévues, notamment les 23 septembre (concerts de **Then Comes Silence** et **Aux Animaux**) et 15 novembre (**And Also The Trees** en tête d'affiche).

Du 2 au 8 décembre vont se succéder expositions, performances live, DJ sets, projection de film documentaire... Comme l'annoncent les organisateurs « *Un bouquet d'émotions, c'est notre promesse : chaque soirée est une manière qui s'offre à vous d'embrasser le spectre des musiques sombres, dans leur mystère et*

leur diversité la plus spectaculaire. Venez retrouver la nuit, venez vivre plus fort. CARPE NOCTEM! »

Pour réserver :

<https://billetterie.festik.net/setmanasanta/>

et <https://www.facebook.com/events/1198952111235501>

A Split-Second



Les vétérans belges de **A Split-Second**, inventeurs de la New Beat, seront en tournée aux Etats-Unis du 28 septembre au 13 octobre. De grands moments d'EBM en perspective pour le public américain !

Lien :

<https://www.cracknation.com/booking/asplitsecond/>

Nice Cold Nation, Survivance



Fidèle de nos colonnes, **Nice Cold Nation** annonce la sortie d'un album intitulé « Survivance », au mois d'octobre. Les 9 titres seront interprétés en français.

Le 9^e album physique sera quant à lui pour moitié chanté en français et moitié en anglais.

Pour patienter, voici deux clips de précédents morceaux sortis en avril et juin 2024 :

« Terre Unique » : <https://www.youtube.com/watch?v=Cfrx1yjb2-g>

« Hier s'éteint » : <https://www.youtube.com/watch?v=2oMTnl7LwPc>

En savoir plus :

<https://necoldnation1.bandcamp.com/>

En bonus, le clip de "Les Ombres", annonciateur du nouvel album "Survivance" :

https://www.youtube.com/watch?v=FRWooxFcFhk&ab_channel=NiceColdNation

Cold Cave, Passion-Depression



Le duo américain **Cold Cave** (**Wesley Eisold** et **Amy Lee**) nous revient avec un album de 8 titres, « **Passion Depression** » dont la sortie est prévue le 15 octobre prochain. Une nouvelle fois l'electro-dark dansante de **Cold Cave** fait mouche, comme en témoigne le morceau d'ouverture « **She Reigns Down** ». La voix grave de **Wesley Eisold** se fait plus douce sur « **Blackberries** » et le résultat est magnifique.

Un très bel album, qui donne l'occasion de se replonger dans la discothèque de **Cold Cave**, avec notamment l'inoubliable morceau de 2014 « **A Little Death To Laugh** »,

et les reprises réussies de **Psychic TV** (« **Godstar** ») en 2022 et **Absolute Body Control** (« **Waving Hands** ») en 2020.

Sur Internet :

<https://coldcave.bandcamp.com/album/passion-depression>

Remina, Erebus



Connaissez-vous le *cosmic doom* ? **Remina** a été formé en 2021 par **Mike Lamb** (**Sojourner**) et **Heike Langhans** (ex-**Draconian**, ex-**ISON**, **:LOR3L3I** :). Ce projet leur permet de développer le côté doom de leur musique, en adoptant une approche cosmique. « Nous voulions que **Remina** soit un endroit où nous pourrions nous concentrer exclusivement sur notre amour de l'espace et de la science-fiction », explique **Mike Lamb**. Leur nouvel opus, un trois titres intitulé « **Erebus** », est sorti en juin dernier et constitue une agréable entrée dans leur univers si singulier.

Sur Internet :

<https://avantgardemusic.bandcamp.com/album/strata>

<https://remina.bandcamp.com/album/erebus-ep>

Coilguns, Odd Love



Le groupe suisse **COILGUNS** sortira son nouvel album "Odd Love" le 22 novembre 2024 chez Humus records. Composé, arrangé et produit en majeure partie par le groupe, "Odd Love" a été enregistré par **Scott Evans (Kowloon Walled City, Thrice)** dans le studio Ocean Sounds, à Giske (Norvège), mixé par **Tom Dalgety (The Pixies, Ghost, Royal Blood)** et masterisé par **Robin Schmidt (Liam Gallagher, The Gaslight Anthem)**.

L'album sera disponible en CD, vinyle et digital (Précommandes disponibles ici

<https://kartelmusic.store/pages/coilguns>

ou ici: <https://deathwishinc.eu/humus>).

COILGUNS dévoile aujourd'hui un nouveau clip/single "Generic Skincare", hymne post-hardcore du prochain album qui devrait plaire aux fans de **Refused, At The Drive-In, Converge, Chat Pile** ou **Birds in Row**. Le groupe a annoncé sa participation aux prochains Soulcruiser Festival (Pays-Bas) et Desert Fest (Belgique).

Clip du single "Generic Skincare" - Réalisé par Raphaël Piguet :

<https://youtu.be/VXBS3QO2KDY>

Single également disponible sur toutes les plateformes digitales :

<https://coilguns.ffm.to/genericskincare>

Dernière minute ! Clip du splendide titre "The Wind to wash The Pain"

https://www.youtube.com/watch?v=JDvIT_YrgKk&ab_channel=Coilguns

DOSSIER BLITZ! Numéro 51

Par le Général Hiver

Pour ce trimestre, nous avons fouillé dans notre discothèque pour composer une liste de 5 plaisirs coupables, mais hautement avouables !

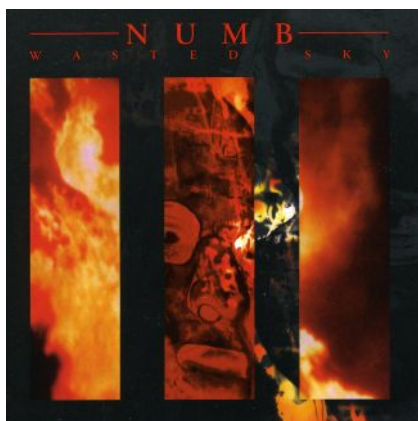
- Pour le spleen, **Gavin Friday** « I Want To Live »

En 1992, le chanteur des **Virgin Prunes** sort un second album intitulé « Adam N Eve ». Le morceau « I Want To Live » est servi par un clip classieux que n'auraient pas désavoué **Roxy Music** ou **XTC**. Le style musical est de la new wave de très bonne facture, plus accessible que l'oeuvre des **Virgin Prunes**.

Voir le clip :

https://www.youtube.com/watch?v=plzwJ34-p_s&ab_channel=RetroCrash

- Un titre expérimental ténébreux, **Numb** « Effigy »



Immense groupe industriel de Vancouver, **Numb**, conduit par **Don Gordon**, sort l'album « Wasted Sky » en 1994. Le tempo lent et la mélodie envoûtent littéralement l'auditeur sur le fabuleux « Effigy ».

Ecouter :

<https://numb-official.bandcamp.com/track/effigy>

- Un hymne de la dark-folk, **Of The Wand And The Moon** « Let's Take a Ride (My Love) »

En octobre 2021, **Kim Larsen** sort l'album « Your Love Can't Hold This Wreath Of Sorrow ». La musique reste dans le style dark-folk, mais s'est étoffée avec davantage d'instruments, comme en témoignent la rythmique et la trompette de « Let's Take a Ride (My Love) », aux paroles touchantes.

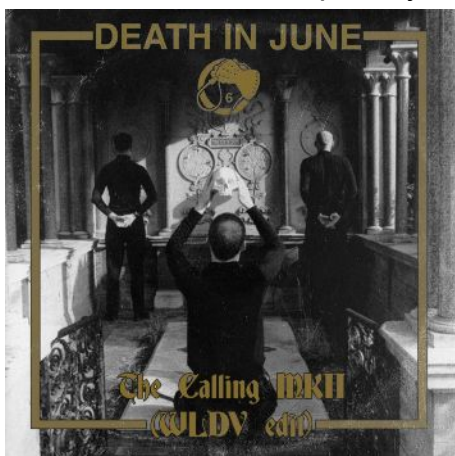
Ecouter :

<https://ofthewandandthemoon.bandcamp.com/album/your-love-cant-hold-this-wreath-of-sorrow>

Of The Wand And The Moon sera en concert au Supersonic à Paris, le 27 novembre prochain :

<https://supersonic-club.fr/event/of-the-wand-the-moon-jayle-jayle-en-concert/>

- Un morceau electro punchy, « The Calling MKII (WLDV Edit) » par **WLDV**

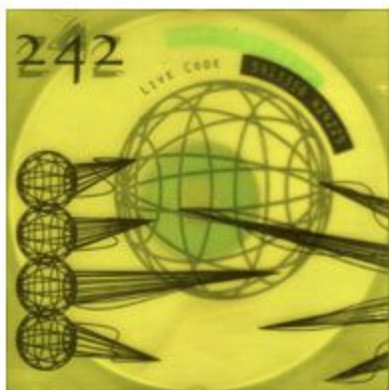


Le producteur et disc-jockey WLDV, basé à Bilbao en Espagne, apprécie l'oeuvre de **Death In June**. Il a remixé, pour la plus grande joie des clubbers, l'un des morceaux emblématiques de l'album « Nada! », à savoir « The Calling MKII ». Le résultat met des fourmis dans les jambes !

Ecouter :

<https://wldv.bandcamp.com/track/death-in-june-the-calling-mkii-wldv-edit>

- **Front 242**, groupe belge qui compte parmi les fondateurs de l'electronic body music, annonce qu'il mènera sa dernière tournée en 2024-2025. Deux dates sont prévues en France : à Lille le 6 décembre, à Paris le 7 décembre.



Lien vers les concerts :

<https://www.front242.com/live.html>

Nous avons donc saisi l'occasion pour réécouter l'un de leurs nombreux excellents titres, le phénoménal « Headhunter », en version live sur l'album « Live Code » de 1994 :

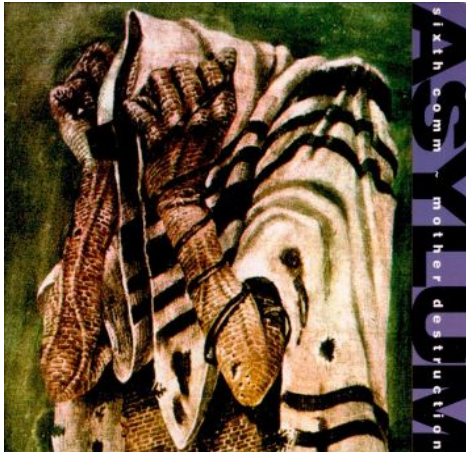
<https://www.front242.com/live-code.html>

My Kingdom for a Song

BLITZ! numéro 51

Par le Général Hiver

L'histoire de Sixth Comm



Sixth Comm a été fondé en 1986 par **Patrick Leagas**, ancien batteur et chanteur de la première incarnation de **Death In June**. Les premiers albums de **Sixth Comm** proposent un mélange de synth pop mélancolique, de sons rituels et d'expérimentations, ainsi que plusieurs reprises de chansons que **Leagas** avait écrites pour **Death In June**. L'imagerie de **Sixth Comm** est fortement influencée par la mythologie et la magie nordiques. Le projet a parfois bénéficié de la collaboration de **Freya Aswynn**, écrivaine et érudite païenne très appréciée. Plus tard, **Leagas** a rencontré la danseuse/chanteuse **Amodali** et ils ont commencé à

collaborer sous le nom de **Mother Destruction**. **Sixth Comm** est également connu sous les noms de **Six Comm** et **6 Comm**.

Les 6 titres de l'EP « Asylum » ont été composés entre 1987 et 1991. Il s'agit du dernier opus de **Sixth Comm**.

Nous nous sommes intéressés à l'un des morceaux composés durant la période où **Patrick Leagas** oeuvrait au sein de **Death In June** ; il s'agit de « Doubt to Death », dénommé « Doubt to Nothing » sur l'album « Nada! ».

Les Paroles de « Doubt To Death »

Doubt to Death

Oh, far away
There lies the dream
We're all seeking
It's locked away
The key hangs near
Our hands are tied

And here today
In darkest days
We are living
I call your name
Too wrapped in lies
You don't hear me
So far away
Near shores of deep
Empty ocean
There lies the pearl
There lies the seed
And our conscience

We'll rise above
We'll rise above all the killing
We'll rise above
We'll rise above while you're
sleeping
Still far away
There lies the dream
We're all seeking
Still locked away
The key hangs near
Our hands are tied

We'll rise above
We'll rise above
While you're sleeping
We'll rise above
We'll rise above all the killing

Douter jusqu'à la mort

Oh, très loin
Là se trouve le rêve
Que nous cherchons tous
Il est enfermé
La clé est près de nous
Nos mains sont liées

Et ici, aujourd'hui
Dans les jours les plus sombres
Nous vivons
J'appelle ton nom
Trop enveloppé de mensonges
Tu ne m'entends pas
Si loin
Près des rives de
L'océan vide et profond
Là se trouve la perle
Là se trouve la graine
Et notre conscience

Nous nous élèverons au-dessus
Nous nous élèverons au-dessus de toutes les tueries
Nous nous élèverons
Nous nous élèverons pendant que vous dormez

Encore loin
C'est là que se trouve le rêve
Que nous cherchons tous
Toujours enfermé
La clé est près de nous
Nos mains sont liées

Nous nous élèverons
Nous nous élèverons
Pendant que vous dormez
Nous nous élèverons
Nous nous élèverons au-dessus de toutes les tueries

« Doubt to Death » bénéficie d'une grande richesse instrumentale (harmonica, boîte à rythmes, claviers qui lui donnent une dimension quasi orchestrale) et de vocaux très agréables grâce à la combinaison du timbre puissant de **Patrick Leagas** et de chœurs féminins.

Un morceau magnifique, comme au premier jour !

« Doubt To Death » sur Internet :

https://www.last.fm/music/Sixth+Comm/_/Doubt+to+Death

La compilation "Ontogeny I" est parue en juillet dernier, en lien avec la tournée "Ontogeny" ; elle comporte une version alternative de "Doubt To Death":

<https://sixcomm.bandcamp.com/album/ontogeny-i-2>